

## Normas para contribuciones documentales a la Página Web de la ACDU

Los textos y contribuciones sometidas a la Página Web de la Asociación Colombiana de Diseñadores Urbanos - ACDU, deberán ser originales, escritos en idioma castellano y no deben divulgarse en ninguna otra publicación independiente que sea académica o comercial.

Los textos sólo serán aceptados para su publicación tras la evaluación favorable de al menos dos revisores independientes. Los artículos no deben exceder las 6.000 palabras, incluido un resumen con un máximo de 200 palabras y hasta cinco palabras clave. El título del artículo, el resumen y las palabras clave deberán ser bilingües en idioma y castellano e inglés.

Dado que la autoría de los textos no es revelada a los revisores, el nombre y las direcciones del autor o los autores deben figurar en una hoja separada.

Los ensayos y las revisiones de "book reviews" (también sujetas a revisión por "pares") no deberán exceder las 1.000 palabras. Los artículos y ensayos deben ser formateados en Word y enviados por e-mail al correo del editor respectivo. Los "book reviews" deberán ser dirigidos al correo del editor respectivo (gdisurbano@gmail.com). Los textos deberán presentarse en formato de columna única con márgenes anchos. Los autores no deben intentar reproducir el diseño de la página y todas las unidades de medida deben expresarse en el sistema métrico decimal.

Los autores son los únicos responsables de las opiniones expresadas en los textos publicados en la publicación de la ACDU. También son responsables de garantizar los posibles permisos para reproducción de ilustraciones, citas extensas, etc.

## Referencias

Los autores deben usar el sistema de referencia Harvard, en el que el nombre del autor (sin las iniciales) y la fecha se presentan en el cuerpo del texto - por ejemplo (Rojas y Espitia, 1992). Las referencias se presentan en orden alfabético al final del texto, bajo el título 'Referencias', de la siguiente manera:

- Appleyard D. Lynch K. & Myer J. (1965) *The View from the Road*. Great Books from M.I.T. Press. Boston. Hardcover – Marzo 15, 1965.
- Banerjee T. & Southworth M. (1996) *City Sense and City Design*. Writings and Projects of Kevin Lynch. MIT Press. Massachusetts
- Conzen, M. P. (2012) 'Urban morphology, ISUF and a view forward', *18th International Seminar on Urban Form*, Montreal, 26 a 29 de Agosto.
- Conzen, M. R. G. (1968) 'The use of town plans in the study of urban history', en Dyos, H. J. (ed.) *The study of urban history* (Edward Arnold, Londres) 113-30.
- Hillier, B. (2008) *Space is the machine* (www.spacesyntax.com) consultado el 9 de Septiembre de 2013.
- Kropf, K. S. (1993) 'An inquiry into the definition of built form in urban morphology', Tesis de Doctorado publicada, en la Universidad de Birmingham, Reino Unido.
- Lynch K. (1.969) *La Imagen de la Ciudad*. Ed. Infinito Bs. As.
- Lynch K (1980) *Planificación del sitio*. Gustavo Gili. Barcelona.
- Moudon, A. V. (1997) 'Urban morphology as an emerging interdisciplinary field', *Urban Morphology* 1, 3-10.
- Whitehand, J. W. R. y Larkham, P. J. (eds.) (1992) *Urban landscapes, international perspectives* (Routledge, Londres).
- Sussman Ann y Hollander J. B. (2015) *Cognitive Architecture: Designing for How We Respond to the Built Environment* 1st Edition. Rutledge. New York.

En el caso de publicaciones con múltiples autores, todos los nombres deben incluirse en la lista de referencias. Sólo las referencias citadas deben incluirse en la lista.

## **Ilustraciones y tablas**

### **Ilustraciones**

Los dibujos y las fotografías deberán tener la dimensión adecuada para su reproducción. En este sentido, la dimensión de las páginas de su contribución serán tamaño Carta (21,59 x 27,94 cm). Este formato será tenido en cuenta por el autor al dibujar las ilustraciones.

Las ilustraciones deben ser de preferencia en blanco y negro a menos que el color sea esencial. Se deben numerar de forma consecutiva, referidas directamente en el texto y sometidas en formato JPEG o TIFF. Las ilustraciones fotográficas deberán tener una resolución de al menos 1200 dpi y los dibujos de al menos 600 dpi. Todas las ilustraciones deben tener título. Al final del texto, después de la lista de referencias, se incluirá una lista de las ilustraciones de la siguiente manera:

***Figura 1. Análisis de la calidad del Paisaje Urbano de la Carrera 7ª en Bogotá***

### **Tablas**

Deberá dedicarse una atención especial al diseño de las tablas, debiendo ser diseñada una tabla por página. Las tablas deberán ser diseñadas en el mínimo espacio tanto en vertical o en horizontal. Deberán tener márgenes anchos en todos los lados.

### **Página de título**

En una página separada se indicará el título del artículo y el nombre, la filiación académica (o profesional) y la dirección completa (incluyendo e-mail) del (de los) autor (es).

### **Títulos**

Sólo en la primera letra y en los nombres propios se utilizarán mayúsculas. Los títulos deberán ser justificados a la izquierda. Los títulos primarios deberán ser en negrita y los secundarios en cursiva.

### **Números**

Deberán usarse cifras para todas las unidades de medida, a excepción de las cantidades de objetos y personas, cuando éstas se refieran a valores comprendidos entre uno y veinte, en cuyo caso, las cifras se redactarán extensamente sin abreviación: Por ejemplo: 10 días, 10 km, 24 habitantes, 6400 m; pero diez personas, cinco mapas.

### **Pruebas**

Durante el proceso de publicación se enviarán pruebas a los autores. En esta fase, sólo se corregidos errores de impresión, no siendo aceptables cambios de fondo.

Bogotá, septiembre de 2019